

JURYRAPPORT

Gouden Guppy 2017

Beste app voor peuters en kleuters (0 t/m 6 jaar)

De Gouden Guppy is onderdeel van de Cinekid Media Awards

Juryrapport Gouden Guppy 2017

INLEIDING

De Gouden Guppy (voorheen Media Ukkie Award) is de vakprijs voor de beste app voor peuters en kleuters van 0 t/m 6 jaar. Deze prijs wordt uitgereikt tijdens het Cinekid Festival. De ontwikkelaar van de onderscheiden app ontvangt een trofee en media aandacht.

Mediawijzer.net hoopt mediamakers hierdoor te stimuleren om creatieve, uitdagende en bijzondere kindermedia te maken. De genomineerde apps verdienen de aandacht van een breed publiek. De Gouden Guppy is onderdeel van de Cinekid Media Awards: dé prijzen voor de beste digitale (media) toepassingen voor en door kinderen.

DE VAKJURY



Hilde Tholen
Voorzitter
Hoofdredacteur
Ouders van Nu.



Merel Beunk
Kleuterleerkracht,
mediapedagoog
en student
filosofie.



Denise Bontje
Trainer media en
jongeren kinderen
bij Sardes.



René Glas
Universitair docent in
nieuwe media en
digitale cultuur bij de
Universiteit Utrecht



Ilona Jens
Directeur JVtv,
Mediasmarties.



Marijke Bos
projectleider 0-6
jaar bij Stichting
Lezen



Niels 't Hooft
hybride schrijver.
Combineert literatuur
met technologie.



Thomas Drucker
oprichter, ontwerper
en illustrator bij
Moker Ontwerp



Tomas Sala
creatief directeur
en medeoprichter
van Little Chicken
Game Company



**Julienne van den
Heuvel**
coördinator
Leesplein bij de
Koninklijke
Bibliotheek

GENOMINEERDEN:

Een Verre Reis:

'De app Een Verre Reis is een prachtige versie van het klassieke verhaal van Toon Tellegen. Kinderen worden gestimuleerd om tijdens de verhaalvertelling zelf het verhaal mee te maken en het verhaal vooruit te laten gaan.'

Carnaval der Dieren:

'Deze app biedt een mooi totaalpakket van een audiovisueel avontuur met klassieke muziek en instrumenten ook voor de allerkleinsten. Het is bewonderenswaardig dat partijen de allerkleinsten in contact willen brengen met klassieke muziek.'

De Kleine Walvis:

'Net als het boek is de app van De Kleine Walvis beeldschoon gemaakt. Een zwaar thema wordt goed uitgewerkt en mooi in beeld gebracht. Een bewijs dat een prentenboek ook goed en mooi weer te geven is op een digitaal medium.'

KinderGebarenApp:

'De KinderGebarenapp is een mooie, functionele app die echt iets toevoegt aan de samenleving. Een integer product dat ervoor zorgt dat de leefomgeving van kinderen met doofheid bij hun wordt betrokken.'

ALGEMENE INDRUK

Jaarlijks komen er verschillende apps uit die de zintuigen van peuters en kleuters op een leuke, speelse, uitdagende en soms verrassende manier kunnen prikkelen. Er zijn voorwaarden waaraan deze apps moeten voldoen om optimaal aan te sluiten bij de ontwikkeling van jonge kinderen. De vakjury van de Gouden Guppy Award toetst de ingediende apps op onder meer op stimulering van de spelontwikkeling vanuit pedagogisch perspectief, aantrekkelijkheid, originaliteit, betrouwbaarheid, gebruiksvriendelijkheid en foutloze techniek. De juryleden van de Gouden Guppy Award 2017 hebben zich met plezier en enthousiasme over de jurering gebogen en probeerden, met medewerking van vele ukkies, de apps uit.

Ervaring meenemend vanuit de jurering voor de Media Ukkie Award en de Kameleon & Gekko constateert de jury dit jaar dat het moeilijk blijft voor app makers om kwalitatief hoogstaande en betaalbare apps te maken en aan te bieden.

Ten opzichte van eerdere jaren ziet de jury enige vooruitgang, maar ziet ook nog mogelijkheden voor samenwerkingen waardoor er meer verrassende apps gebouwd kunnen worden. Het aantrekken van een pedagoog en/of gameontwikkelaar of interactie designer kan net dat beetje extra bieden aan een project waardoor het eindproduct duidelijk boven het maaiveld zal uitsteken.

Nederland is natuurlijk een klein afzetgebied en het financiële klimaat laat voor app makers wel te wensen over. Toch zijn er ook verschillende fondsen waar app makers in samenwerking met andere partijen aanspraak kunnen maken op subsidie. Juist de apps die het lukten om iets extra's en/of bijzonders neer te kunnen zetten sprongen dit jaar daarom in het oog van de jury.

De jury boog zich dit jaar over dertien ingezonden apps en selecteerde vier genomineerden. Een daarvan is de winnaar en een krijgt een eervolle vermelding.

TOELICHTING DE WINNAAR:

EEN VERRE REIS – EEN INITIATIEF VAN GWEN STOK & YIPYIP, UITGEGEVEN DOOR QUERIDO KINDERBOEKEN

Voor alle fans van het werk van de veelgeprezen Nederlandse auteur Toon Tellegen, liefhebbers van geïllustreerde verhalen en prentenboeken en ouders of leerkrachten die een bijzonder interactief boek zoeken voor hun kind: met 'Een Verre Reis' duik je in een fabelachtige geanimeerde wereld.

Met handgetekende beelden van Gwen Stok, diverse interacties en animaties, een meeslepende soundtrack en een ontroerend verhaal is dit een app om bij weg te dromen. Om zelf te lezen of als voorleesboek. Inclusief het verhaal voorgelezen door de auteur Toon Tellegen zelf.

Juryoordeel:

Een Verre Reis is een prachtige app met veel liefde en aandacht gemaakt. De creatieve vrijheid die de makers hebben gekregen, ook van de auteur, om dit verhaal vorm te geven is bewonderenswaardig. Bijzonder daarbij is dat deze app een toepassing is op het originele verhaal in plaats van een parallelle uitgave van een boek. Kinderen wordt gevraagd duidelijk te interacteren om het verhaal verder te laten gaan, je moet iets doen anders gebeurt er in de app en in het verhaal niets. Met name de droomsequentie in het verhaal vond de jury beeldschoon gedaan. Vooral de kwaliteit van de illustraties en de artistieke waarde van de app maakten dat deze inzending eruit sprong.

Op deze manier komt een klassiek verhaal beschikbaar voor een jongere doelgroep dan waar het originele verhaal oorspronkelijk voor bedoeld was. Een bijzondere prestatie en mooi resultaat. De jury is overigens van mening dat de app prima geschikt is voor de doelgroep 4+.

Daarnaast wil de jury vermelden dat het mooi is om te zien dat eerder gemaakte ontwikkelingen voor dergelijke apps worden doorgezet en vernieuwd. Tevens was de jury gecharmeerd van het feit dat de app ook beschikbaar is op Android.

Het zou mooi zijn als meerdere apps voor de jonge doelgroep dezelfde kwaliteit zouden hebben als deze.

De jury wil graag een enkele kritische noot plaatsen: de aanwijzingen zijn soms wat opdringerig en niet altijd aanwezig waardoor het soms niet helemaal duidelijk is of je iets moet doen of niet. Daarnaast is het niet mogelijk terug te bladeren, wat juist bij een kinderboek essentieel is.

TOELICHTING DE GENOMINEERDEN:

CARNAVAL DER DIEREN – RCO en FIEP WESTENDORP FOUNDATION

Met de app Carnaval der dieren leren kinderen van groep 1 en 2 veel over muziek en dieren aan de hand van video-opnamen waarin de pianobroers Lucas en Arthur Jussen samen met musici van het Koninklijk Concertgebouworkest de muziek van Saint-Saëns spelen. Het beroemde stuk uit 1886 is speciaal voor de app voorzien van animaties van Fiep Westendorp. Door te bewegen, te zingen, te klappen en te luisteren, leren kinderen van alles over klassieke muziek en muziekinstrumenten. De meegeleverde leskaarten bieden leuke en leerzame lessuggesties voor de groepsleerkracht. De app bevat ook extra weetjes en mooi vormgegeven, interactieve spellen.

Juryoordeel:

De jury vond de app 'Carnaval der Dieren' een mooi totaalpakket en een audiovisueel avontuur. Een mooi product met een duidelijk en origineel idee. De app straalt daarnaast integriteit en schoonheid uit en het in contact brengen van kinderen met klassieke muziek waardeert de jury erg. De filmpjes en animaties zijn van een hoog niveau en prachtig gemaakt. Op het gebied van speelwaarde en originaliteit scoort deze app hoog bij de jury. De spellen in de app zijn mooi vormgegeven en werken intuïtief.

Het aantrekken van een game ontwikkelaar had de spellen naar een nog hoger plan kunnen trekken en daarmee de app meer onderscheidend kunnen maken. De leskaarten zijn handig, maar hadden wat interactiever gemaakt kunnen worden in plaats van in de vorm van een PDF-bestand. Dan kan het naast in de klas ook makkelijker door ouders samen met hun kinderen worden gebruikt.

DE KLEINE WALVIS – GEMAAKT DOOR YIPYIP, UITGEGEVEN DOOR LUITINGH - SIJTHOFF

In de app De Kleine Walvis kunnen jong en oud het verhaal herbeleven van Boy, zijn vader, hun zes katten en de kleine walvis die op een dag aanspoelt op strand. Door middel van leuke kleine spelletjes wordt er op het bestaande verhaal doorgebouwd. Maar er is ook een korte animatie te bekijken die het verhaal uit het boek na vertelt (stem Frank Groothof) en er is een speciaal voor de app geschreven liedje die kan worden meegezongen.

Juryoordeel:

De app van De Kleine Walvis vond de jury erg mooi gemaakt. Ten opzichte van digitale prentenboeken die in eerdere jaren zijn beoordeeld ziet de jury tot haar genoegen een verbetering. De spellen in de app zijn origineel (visjes-spel) en mooi vormgegeven.

De Gouden Guppy is onderdeel van de Cinekid Media Awards

Juryrapport Gouden Guppy 2017

Net als in het boek wordt een zwaar thema op een rustige en mooie manier uitgewerkt en handzaam gemaakt voor de allerkleinsten.

De jury zou graag nog willen benadrukken dat bij deze app er nog meer interactiviteit in het lezen van het verhaal toegepast had kunnen worden in plaats van een videofilm met voice over. Daarnaast vond de jury de spellen van een wat hoog niveau voor jonge kinderen.

TOELICHTING EERVOLLE VERMELDING:

KINDERGEBARENAPP – New Impulse Media & NSDSK

Dove en horende kinderen kunnen met de app spelenderwijs gebaren leren, aan de hand van voorbeeld filmpjes. De gebaren in de filmpjes zijn gemaakt door 18 dove, slechthorende en horende kinderen. Ook horende broertjes, zusjes, vriendjes en vriendinnetjes kunnen de app gebruiken. De gebaren zijn ingedeeld in de categorieën: dieren, ik en mijn omgeving, leuk, seizoenen en emoties. Ook zit er een quiz in de app waarmee de kinderen hun kennis over gebaren kunnen testen. Dit is de eerste gebaren-app die voor en door kinderen is gemaakt. De app is gratis beschikbaar.

Juryoordeel:

Met een eervolle vermelding wil de jury dit jaar haar bijzondere waardering uitspreken voor de KinderGebaren app. Deze app biedt volgens de jury echt een meerwaarde voor de leefomgeving van kinderen die doof of slechthorend zijn. De app is mooi, functioneel, integer en zorgt ervoor dat de omgeving van deze kinderen bij hen betrokken wordt. Mooi vindt de jury ook dat degene die de gebaren uitbeelden in de filmpjes zelf kinderen zijn.

De jury zou nog wel willen meegeven dat er in deze app op het gebied van gebruikersinterface nog wat winst te halen is (niet alleen scrollen in het abc, maar op losse letters kunnen klikken). Ook het toevoegen van een iets langer filmpje in gebarentaal kan deze app vollediger maken en bijdragen aan de speelwaarde van de app.